

Gassin est un village médiéval perché, au cœur de la presqu'île de Saint-Tropez. Le temps d'une saison, la commune offre ses plus beaux espaces, ses vues époustouflantes, ses places chargées d'histoire et ses lieux atypiques à des artistes qui les magnifient.

Patrie du troubadour rocambolesque Rollet de Garcin, le village attire les artistes depuis le XIX° siècle. Paul Signac, Henri Manguin, Emmanuel-Charles Bénézit, Abel Faivre, Julien Féron et bien d'autres peintres ont immortalisé les paysages du village. La commune abrite depuis de nombreuses années en saison des expositions, rue Longue.

Ce mariage de Gassin et de l'Art se poursuit depuis plusieurs années avec des œuvres présentées en plein air.

En 2023, la commune invite Ducreux pour l'exposition « Infini - l'absence d'une fin ». Des pièces monumentales sont présentées à travers le village médiéval et dans un espace créé pour l'occasion : le Jardin des Sculptures. L'occasion vous est offerte de découvrir l'un des Plus Beaux Villages de France autrement. Venez admirer tout au long du parcours des sculptures originales dans un cadre grandiose.

Une vingtaine de sculptures sont installées à travers le village à partir du toit-terrasse de l'office de tourisme face à la vue magnifique sur le golfe de Saint-Tropez. Les autres pièces sont proposées au Jardin des Sculptures, accessibles au 3063 route du Bourrian, près du rond-point du Golfe.

Infos : office de tourisme, 20 place Léon Martel, Gassin village

Mél : accueil@gassin.eu - tél : 04 98 11 56 51 Site : https://gassin.eu - instagram : @gassinvillage Jean-Luc Ducreux est né en 1962 à Mont-de-Marsan dans les Landes. L'artiste a été forgé par la discipline exceptionnelle de la sculpture et de l'ébénisterie d'art à l'Ecole Boulle à Paris. Il s'est installé durant les années 2010 dans le golfe de Saint-Tropez. Formé également à l'École nationale Supérieure des Arts Décoratifs, et en philosophie de l'art en Sorbonne, il a été créateur pour l'orfèvrerie Christofle et directeur de création et maître de formes chez Havilland.

Jean-Luc Ducreux nourrit son art de sciences, de travail et de rigueur pour libérer l'artiste accompli à la création émotionnelle. Aujourd'hui, il conçoit et réalise des pièces uniques, des bronzes majestueux, parfois par la taille mais surtout par leur profondeur, leur justesse et le message qu'il nous propose au travers de ses œuvres.

Découvrez les formes, les reliefs de la matière, la lumière, celle qui illumine les rondeurs ou s'accroche aux finesses. Celle qui colorise de mille nuances et décroche cette ombre qui nous transporte dans un autre univers. Entre maîtrise et pleine liberté d'expression, le résultat est d'une grandeur parfois difficile à décrire. L'équilibre est atteint et certaines de ses œuvres sont si abouties qu'on aime imaginer les garder pour soi... comme l'expression d'un sentiment plus intime.

L'art n'existerait pas sans les techniques ancestrales et actuelles. Les gestes qui les accompagnent, demandent un long apprentissage. L'outil n'est pas sophistiqué. C'est la main qui le conduit avec sûreté. L'attention est permanente. Le geste est délicat. La sculpture en bronze a ses gestes nécessaires, indispensables et spécifiques. C'est un travail de chaque instant. Sculpture, moulage, modelage, sont le quotidien de l'artiste.

Mél: jeanlucducreux@hotmail.com

Tél: 06 08 92 23 19 Instagram: @jeanlucducreux



Ducreux : La Lune Bronze, acier ; œuvre unique.



Le Masque Bronze, acier ; œuvre unique.



L'Infini Acier, bronze, verre et inox ; œuvre unique.



Don Quichotte Bronze ; œuvre unique.



L'Accrocheur d'Étoiles Bronze et acier ; œuvre unique.



Le Monde Bronze, acier ; œuvre unique.



Sancho Bronze et acier ; œuvre unique.



Lumière Acier, verre ; œuvre unique.



Femme F Bronze, acier ; œuvre unique.





Le Passage Bronze, acier ; œuvre unique.



Clair de Lune Bronze, acier ; œuvre unique.



Totem Acacia ; œuvre unique.



La Plus Belle Vue Bronze, acier ; œuvre unique.



La Femme Girafe Bronze et acier ; œuvre unique.



L'Arbre de la Vie Bronze, acier ; œuvre unique.



Don Quichotte Bronze, acier ; œuvre unique.



Le Baiser Bronze, acier ; œuvre unique.

- · Le Passage
- · la lune
- L'Observateur
- · La Plus Belle Vue
- · L'Accrocheur d'Étoiles
- · l'Arbre de la Vie
- Par Amour d'une Femme
- Des Arbres et des Hommes
- · Don Quichotte
- Totem

- · l'Infini
- Don Quichotte
- · La Femme Girafe
- Le Baiser
- · Le Masque
- · lumière
- le Monde
- · Danse sur le Monde
- Femme F
- Sancho
- · Clair de Lune

LIFUX D'EXPOSITION

« INFINI - L'ABSENCE D'UNE FIN »

- · Village de Gassin
- Office de tourisme de Gassin

20 place Léon Martel

Gassin village

· Le Jardin de sculptures

3 063 route du Bourrian

Gassin

La Verdoyante

866 route de Coste Brigade

Gassin

Ducreux

Atelier Showroom Tél: +33(0)6 08 92 23 19

Plage de l'Épi 54 rue de Tibouren Mél : jeanlucducreux@hotmail.com

83350 Ramatuelle 83350 Ramatuelle Instagram : @jeanlucducreux







